

**IBBRIS**

Editor: Luminița Bratu

Copertă: Flory Preda

Tehnoredactare: Florența Sava

Corectură: Georgeta Nicolae

We know  
books

Copyright © 2024 Editura Prestige

Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate Editurii Prestige!  
Copierea parțială sau integrală a textului ori a imaginilor din această carte,  
se pedepsesc conform legilor în vigoare!

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
DEMETRESCU, SCARLAT

Viața dincolo de mormânt/prof. Scarlat Demetrescu. -  
București: Prestige, 2024  
ISBN 978-630-332-011-3

2

Tel.: 0732.55.88.33

[www.edituraprestige.ro](http://www.edituraprestige.ro)

[www.facebook.com/edituraprestigeoficial](https://www.facebook.com/edituraprestigeoficial)

Profesor  
**SCARLAT DEMETRESCU**

# VIATA DINCOLO DE MORMANT

  
**PRESTIGE**  
București - 2024

## SUMAR

Introducere .....	5
Istoric .....	11
Planurile în care își aduce omul existența .....	15
Corpul fizic al omului.....	17
Corpul carnal .....	18
Corpul eteric.....	21
Corpul astral .....	24
Corpul mental .....	34
Corpul causal.....	37
Evoluția omului pe pământ sau în planul fizic .....	39
Moartea .....	41
Tulburarea spiritului în timpul morții terestre.....	46
Viața omului în planul astral .....	52
Viața în planul mental.....	72
Reîncarnarea.....	81
Revenirea pe pământ la reîncarnare .....	133
Treptele evoluției spiritului .....	136
Destinul omului .....	138
Încheiere .....	148
Conferințe spiritiste .....	151
Despre medium și mediumitate .....	151
Despre materializarea spiritelor.....	170
Cercetări în domeniul metapsihic și spiritist .....	197

Credința în lumea invizibilă este răspândită azi pe întreaga față a globului și oamenii se strâng în cercuri, în societăți pentru studiul ei mai departe. Mii de cărți apar și sute de reviste răspândesc acest adevăr: *Spiritul este nemuritor*.

## ISTORIC

În anul 1846 în orașul Hydesville din statul New York, în casa lui Weckman s-au auzit lovituri în dușumeaua casei, în tavan și ziduri. Proprietarul, foarte mirat și mai apoi îngrijorat, cercetă toată casa, dar fără să afle nimic. Într-o noapte fetița de opt ani a acestui om se ridică din pat, strigând părinților că simte o mână care o mângâie pe față.

După acest eveniment, familia Weckman s-a mutat în altă parte iar casa a fost ocupată de familia Fox, compusă din tată, mamă și două fiice.

După trei luni, timp în care nu s-a petrecut nimic ieșit din comun, loviturile au revenit, dar de data aceasta mult mai impresionante. Se auzeau lovituri în podelele casei, tremurau zidurile, fenomene ce se produceau mai cu seamă în timpul nopții. Din această cauză nu mai era chip de dormit. Obosită, îngrijorată, familia chemă vecinii ca să-și dea și ei părerea. Lumea veni din toate părțile, s-au pus la pândă cinci-șase inși prin podul casei, alții prin pivniță și alții au înconjurat casa, dar nu au aflat nici ei nimic.

Într-o seară, doamna Fox se culcă cu cele două fiice ale sale în aceeași cameră, dar abia au adormit că lovituri

IBDIS We know books  
rile începură și mai puternice decât altădată. Atunci una din fete bătu și ea cu degetele în podea, imitând pe agentul invizibil. Observă curând că atunci când bătea mai des, când rărea sau oprea bătăile, agentul o imita bătând și el la fel. Arunci domnișoara Fox i s-a adresat: „Iată, eu bat două lovituri; bate și tu două”. Și imediat agentul a răspuns prin două lovituri. „Iată, bat cinci.” Agentul bătu cinci și așa mereu, agentul bătea numai de atâtea ori de câte ori lovea și domnișoara Fox.

Mamei domnișoarei Fox îi veni atunci în minte să întrebe: „Spune-mi, invizibilule, câți ani are fata mea Caterina?” Au urmat loviturile indicând exact numărul de ani pe care îi avea această copilă. Mirată, doamna Fox întrebă: „Invizibilule, ești o ființă omenească?” Nu i se răspunse nimic. Întrebă a doua oară: „Ești sufletul unui muritor de pe pământ? Dacă da, lovește de două ori.” Imediat se auziră două lovituri.

Aceasta este cea dintâi conversație consemnată a timpurilor moderne între un pământean și o ființă din lumea spațiilor. Doamna Fox îl mai întrebă: „Dar dacă aș chema vecinii, tu ai răspunde și la întrebările lor?” Răspunsul a fost afirmativ.

Vecinii chemați din nou au pus rând pe rând întrebări și erau mirați cu toții de răspunsurile exacte pe care le primeau.

Unuia dintre asistenți îi veni în minte un procedeu ingenios. „Ascultă, suflete – zise el – eu am să înșir literele alfabetului, iar tu să lovești la litera cu care dorești să formulezi o silabă sau să începi un cuvânt.” Și spiritul execută admirabil.

Astfel au aflat că cel cu care vorbesc este spiritul unui om care s-a numit Charles Rian, a locuit în casa unde șade acum doamna Fox, că era colportor de meserie și că a fost asasinat cu mulți ani în urmă, la vârsta de 32 de ani, de către stăpânul casei pentru a-i lua banii pe care îi agonisise. Vâlva acestui straniu fenomen se răspândi ca fulgerul și în curând sosiră din toate părțile magistrați, ziaristi, profesori, medici etc., ca să vadă și ei acest ciudat fenomen. Familia Fox se mută într-o altă casă, dar agentul invizibil o urmărea peste tot locul. În fine, se decise să plece din orașul Hydesville în orașul Rochester, dar nici aici n-a scăpat de prietenul invizibil și de lumea care năvălea cu întrebări și o silea să i se permită să cerceteze dacă nu e la mijloc vreo șarlatanie.

Din această cauză, bieții oameni nu mai aveau momente de liniște, ba chiar într-o zi lumea adunată se deda la manifestări dușmănoase pe motiv că sunt în legătură cu dracul și puțin a lipsit să nu fie chiar omorâți de bigotismul omenesc.

În această epocă au început să se producă și prin alte ținuturi diferite manifestări, întinzându-se în curând în toată S.U.A. Ziarele din acea epocă scriau articole zilnice despre aceste cazuri, încât autoritățile – dar mai ales savanții – vedeau în aceste împrejurări o cauză, o tulburare a minților și au hotărât să le cerceteze pentru ca să demonstreze lumii absurditatea existenței unor ființe invizibile. Cu, această misiune a fost însărcinat dl Edmond, șeful Curții Supreme din New York și în – același timp, președintele Senatului, ca împreună cu marele profesor de chimie al Academiei naționale, dl Mapes, să cerceteze și să

se pronunțe asupra acestor cazuri. Concluziile raportului lor sunt: „*Fenomenele sunt absolut reale și nu pot fi atribuite decât unor ființe invizibile*”. Din acest moment toată lumea avea ca subiect de discuție fenomenele spiritiste. Celebrul savant Robert Haare, profesor la Universitatea din Pennsylvania, a făcut și el cercetări personale, scrise, și se pronunță categoric cum că există spirite care sunt foarte doritoare să comunice cu noi oameni, trăitori pe pământ. Un alt mare savant, în același timp diplomat și scriitor cu renume, Robert Dale Owen, scrise și el mai multe cărți care au avut un mare succes în lumea întreagă. De atunci mari celebrități ale S.U.A. au scris și au vorbit de existența acestor spirite.

Aceste fenomene au început să se producă însă și în alte țări. Anglia este țara unde ele au fost cercetate metodic și studiate în amănunt. În anul 1869 se formează o societate de savanți, lumini intelectuale dintre cele mai mari ale lumii, printre care cităm pe Lubok, Wallace, Crooks, Huxley și alții, care au decis să adune fenomenele produse în Anglia și să le cerceteze. După 18 luni de studii și experiențe comisia în raportul ei recunoaște realitatea acestor fapte și conchide la existența unei lumi invizibile, populată de entități trăitoare în spațiile infinite. De atunci episcopi, ziarști, medici s-au ocupat și au scris mii de pagini despre acest adevăr al existenței sufletului după moarte și al manifestărilor lui printre noi, pământeni. Cităm între alții pe Stanton Moses – profesor la Facultatea din Oxford, pe Oliver Loodge – rectorul Universității din Birmingham, Valéry – fizician și inginer, Morgan – președintele Societății Matematicienilor din Anglia, W. Baret –

profesor la Universitatea din Dublin și lista este destul de lungă.

Rând pe rând, în Italia, Franța, Germania, Spania și în alte țări s-au produs fenomene spiritiste îmbrăcând o infinitate de forme. În Franța aceste fenomene au fost studiate de savantul Charles Richet, astronomul Camille Flammarion, D. Gibier – directorul Institutului Antirabic din New York, poetul și scriitorul Victor Hugo, D. Duclaux – directorul Institutului Pasteur etc.

Italia enumera printre spiritiști pe savantul Cesar Lombroso, pe Schiaparelli – directorul Observatorului din Milano, Ercole Chiaia – profesor la Universitatea din Neapole, D. Milesi – profesor la Universitatea din Roma și alții.

Și acum, după ce am vorbit despre manifestările spiritiste din timpurile moderne și personalitățile de seamă care, în urma numeroaselor comunicări din diferite țări, au studiat și au scris despre aceste fenomene, vom concentra cunoștințele adunate prin aceste comunicări despre lumea invizibilă și evoluția omului și prin sintetizare le vom expune în paginile următoare.

## Planurile în care își duce omul existența

Pământul cu toți munții, văile, dealurile, câmpiile, mările și uscatul, plantele și animalele care îl populează, rasele de oameni și aerul care ne înconjoară, constituie lumea fizică sau *planul fizic*.

Toate lucrurile și ființele din lumea fizică sunt formate din materia cea mai concentrată, cea mai densă, numită materie fizică. Ea este percepută prin simțurile corpului nostru fizic, poate fi văzută, pipăită, cercetată în laborator. Departe de pământ, dincolo de atmosfera lui se află o pătură de o altă materie, în stare eterică, cu mult mai fină, formată din atomi extrem de fini, materie care nu mai poate fi cercetată cu organele fizice ale omului.

Această pătură de materie fină constituie *planul astral*. Materia planului astral pătrunde atmosfera, se furișează printre moleculele și atomii fizici ce intră în alcătuirea regnului mineral, vegetal și animal, pătrunde peste tot, prin toate, până în centrul pământului. Prin urmare, noi, oamenii, pe lângă materia fizică (solidă, lichidă, gazoasă, radiantă), suntem înconjurați și de materie astrală.

Ca să înțelegem această penetrație a materiei astrale prin materia și corpurile fizice, ne vom referi la pătura de aer care se află deasupra apei oceanelor. Este adevărat că aerul din atmosferă și apa oceanelor sunt două stări diferite ale materiei; cu toate acestea, aerul pătrunde în apa oceanului, asigurând viața plantelor și animalelor. Deși aceste două elemente sunt separate, totuși unul dintre ele, cel subtil, pătrunde prin cel dens. Tot astfel materia planului astral pătrunde materia planului fizic. Dincolo de planul astral se află o altă categorie de materie, care constituie *planul mental*, *planul spiritual*. Materia planului mental e cu mult mai fină decât cea a planului astral. Atomii care formează această materie sunt de cea mai fină constituție. Mintea noastră, extrem de redusă, nu poate înțelege rarefierea, finețea acestei materii, și nici nu găsește în lumea fizică ceva de comparat.

Substanța care este răspândită în planul mental este așa de fină, încât e considerată a fi *esența materiei*, prima fază, începutul materiei, intermediarul între energie și materia astrală, este eterul de bază de la care și cu care încep toate creațiile din univers. După cum materia astrală străbate materia fizică, tot astfel și materia planului mental străbate materia astrală și pe cea fizică până la centrul pământului.

Prin urmare, omul este scaldat de un ocean de materie mentală, astrală și fizică (aerul). Aceste trei materii intră în constituția corpurilor de pe pământ astfel: mineralele vor avea numai materie-fizică și astrală; plantele vor avea materie fizică, astrală și cele superioare – o infimă parte din materia mentală; animalele vor avea materie fizică, astrală și materie mentală proporțional cu gradul de superioritate al animalului; omul este constituit din materie fizică, astrală și mentală. În existența lui veșnică, omul va trăi în acest circuit care începe în planul fizic, apoi în cel astral, după care va trece în planul superior, în planul mental, pentru a reveni din nou ca om pe pământ sau pe altă planetă și așa mii și mii de ani, învățând și evoluând mereu.

## Corpul fizic al omului

Corpul nostru – format din carne, oase, sânge, diferite organe nu este altceva decât una din învelișurile ființei noastre reale, învelitoarea externă a spiritului nostru, servindu-i ca instrument de manifestare, pentru a putea observa, munci și gândi în lumea fizică, în lumea vizibilă.

Acest corp este format din materie fizică sub șapte stări distincte unele de altele: solidă, lichidă, gazoasă și

patru stări de materie eterică sau radiantă, de o finețe din ce în ce mai mare.

Oricare dintre aceste șapte stări pot să se transforme în una inferioară – prin concentrare sau condensare -- și pot să se transforme într-o stare superioară – prin rarefiere sau dilatare. Așa, de exemplu, un solid poate deveni lichid, iar acesta, un gaz sau invers: eterul 4 să dea prin condensare eterul 3, 2, 1 și să treacă mai departe în gaz, lichid și la urmă în solid.

După cum un meșteșugar poate produce lucrări mai fine, mai de artă, având un bun instrument, tot astfel spiritul omului va putea lucra, cugeta, voi; într-un cuvânt, se va putea manifesta cu atât mai bine cu cât învelișul său va fi mai pur și mai armonios constituit. Ca atare, corpul nostru trebuie să fie educat, întreținut curat, dezvoltat prin exerciții fizice și constituit din elemente care să facă din el un instrument admirabil pentru evoluția omului spirit pe pământ.

Deoarece materialele din care se constituie corpul fizic sunt de două categorii, unele vizibile, tangibile și analizabile, iar altele invizibile și deci, imposibil de cercetat, suntem nevoiți să deosebim în corpul nostru fizic două părți: *corpul carnal* - și *corpul eteric* sau *dublul eteric* al corpului carnal.

## Corpul carnal

Este partea cea mai externă a corpului nostru fizic. El este format dintr-un complex de organe, fiecare organ la rândul său fiind format din celule, iar fiecare celulă - din molecule și acestea, din atomi. Atomul se comportă în lumea fizică ca și o ființă viețuitoare, deci este capabil să

ducă o viață independentă, având o conștiință a sa proprie, extrem de redusă, dar nu mai puțin reală ca și a oricărei ființe, formă de conștiință pe care noi, pământeni, nu o putem aprecia. Celula este un complex de atomi și molecule având și ea viața ei proprie și o formă de conștiință superioară atomului, iar o asociație de celule formează un *tot organic*, un corp care servește ca instrument de exprimare unei conștiințe și mai înalte decât cea a atomului, a moleculei sau a celulei.

Acestui corp, pentru a servi cât mai bine spiritului nostru, trebuie să-i procurăm alimente din cele mai simple, mai apropiate de natură, formate din particule cât mai fine, care prin absorbție să formeze un corp sensibil, bun reflector în exterior a ceea ce produce spiritul și un bun primitiv al impresiilor lumii fizice și astrale. Un corp care să răspundă intervențiilor lumii astrale și care să redea fidel și integral manifestările spiritului, trebuie hrănit cu alimente vegetale și produse lactate în proporții și în forme cât mai asimilabile.

Vom evita carnea, narcoticele și băuturile alcoolice, pentru că aceste substanțe introduse în corpul nostru fizic îl întunecă și îl fac nesimțitor la vibrațiile eterice venite din lumea invizibilă și rău interpretator al voinței și înțelegerii spiritului nostru. Se impune deci eliminarea lor din viața noastră sau reducerea într-o proporție cât mai mare.

S-ar părea că viața nu este posibilă fără carne, și cu toate acestea sute de milioane de oameni trăiesc prin alte regiuni ale pământului și sunt pe deplin sănătoși și inteligenți, hrănindu-se numai cu vegetale și produse lactate. E o problemă numai de obișnuință.

Cine dorește să progreseze mai repede spiritual, cine dorește să scurteze din numărul revenirilor în mii și mii de vieți fizice, acela nu are decât să acorde mai multă atenție aerului pe care îl respiră, a apei pe care o bea, a alimentelor pe care le consumă – mai ales niciodată carne, tutun și băuturi alcoolice. Fără această hotărâre, mii și mii de ani vii și pleci de pe acest pământ, realizând un progres, dar acest progres este prea lent, în loc să urci dintr-odată multe trepte ale evoluției tale spirituale.

Încorporând și asimilând alimente fizice, formăm în corpul nostru noi celule care înlocuiesc pe cele uzate, astfel că în decurs de șapte ani toate celulele și deci, toate organele corpului nostru, inclusiv creierul, sunt înlocuite. Din această cauză toate părțile corpului nostru, de la substanța moale a creierului și până la partea tare a scheletului, toată ființa noastră fizică este supusă unei neconținute primeniri. În timpul vieții noastre, așadar, corpul carnal se topește și se re-formează de mai multe ori. Cu toate aceste transformări, noi rămânem aceiași. Materia creierului nostru se reînnoiește, dar gândirea rămâne aceeași și cu ea – memoria, suvenirurile unui trecut la care actualul nostru corp carnal nu a luat parte. Tocmai aceasta dovedește existența în noi a unui principiu deosebit de materie, a unei forțe invizibile care persistă în mijlocul acestor prefaceri.

Facultățile noastre spirituale nu au nimic comun cu materia. Inteligența, judecata, voința sunt lucruri abstracte care nu se pot confunda sau presupune a fi produsul sângelui, mușchilor sau al materiei cenușii a creierului nostru.

Dacă spiritul nostru persistă, dacă spiritul nostru e

mereu același, înseamnă că după dispariția, după dizolvarea finală a acestei materii, va rămâne spiritul nepieritor.

Fizica și chimia ne spun că materia nu piere, ci se transformă. Ei bine, la moartea noastră, materia fizică se va reîntoarce. În lumea fizică de unde a fost luată. De asemenea, cunoștințele științifice de azi ne spun că energia nu piere nici ea, ci se transformă. Ei bine, spiritul nostru, forța care conduce trupul fizic la moartea trupului va păstra această haină, locuință, care nu ne mai poate servi la nimic, dar rămânând același ca și mai înainte și ducându-și mai departe sub o formă foarte subtilă noua sa viață.

## Corpul eteric

Cu ajutorul unui aparat foarte sensibil, cu un galvanometru, se constată că atunci când celulele corpului carnal sunt în activitate, când mușchii se contractă ori nervii sunt în funcțiune, se produc în corpul nostru curenți electrici mai mari sau mai mici, în funcție de intensitatea activității celulelor organelor corpului carnal. Prezența electricității implică prezența materiei eterice din aer. Rezultă așadar că toate celulele, toate asociațiile corpului nostru sunt înconjurate și pătrunse de eter, reproducând astfel o copie exactă a organelor și deci, a întregului corp carnal, un dublu, un al doilea corp, de natură eterică, de unde și numele de *dublul eteric* al corpului carnal. De fapt, corpul eteric este tiparul, matrița în care este turnat corpul carnal.

Cu toate că până acum acest eter nu a fost captat și studiat în laborator, el se poate vedea ca și orice obiect